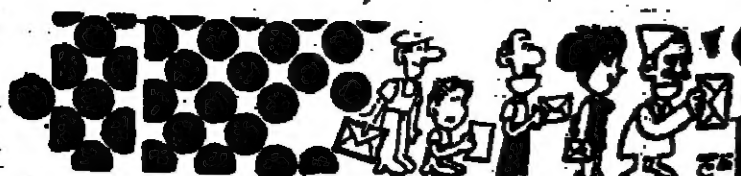


الجمهورية
التوزيع:
شركة التوزيع المتحدة
٧٤٣٦٨٨٥
الإشتراكات
٢٠ جنيهًا مصريًا



الناس .. والتأمين الصحي

مع الناس

نطالب بتدخل وزير الزراعة .. نداء من مزارعي الأرض بكفر الشيخ

قام الاتحاد الزراعي والمزارعون من الزراعة بالتعبئة كصنف جديد من الأرض على إنتاجها يساهم في زيادة الإنتاج الزراعي .. هذا نداء مزارعي الأرض بكفر الشيخ .. هذا النداء الذي أطلقه المزارعون بكفر الشيخ في اجتماعهم الأخير .. هذا النداء الذي أطلقه المزارعون بكفر الشيخ في اجتماعهم الأخير .. هذا النداء الذي أطلقه المزارعون بكفر الشيخ في اجتماعهم الأخير ..



لماذا السراقات في عرض الطريق

شارع باب المرقع في كوم الشقافة هو الوحيد للتحرك بين كوم الشقافة والقرية .. هذا هو الطريق الوحيد الذي يربط بين كوم الشقافة والقرية .. هذا هو الطريق الوحيد الذي يربط بين كوم الشقافة والقرية ..

أرجو نقل بناتى الى مدرسة مدينة السلام

كنت أقيم في إيوان مبانى .. كنت أقيم في إيوان مبانى .. كنت أقيم في إيوان مبانى .. كنت أقيم في إيوان مبانى .. كنت أقيم في إيوان مبانى ..

تجارة الأهرام يحل مشكلة الطلاب حسن

استجابة لنداء .. استجابة لنداء .. استجابة لنداء .. استجابة لنداء .. استجابة لنداء ..

جراح قلب بقلم: مامون الشناوى

نهاية الخطبة بالأكساره

الحبيب .. الحبيب .. الحبيب .. الحبيب .. الحبيب .. الحبيب .. الحبيب .. الحبيب .. الحبيب .. الحبيب ..

من أفواه المجانين اعتراف بالخطأ ... العودة الى الحبيب الأول



الحاجة زينت على إبراهيم

هناك حاجة بالعودة من الأراضي .. هناك حاجة بالعودة من الأراضي .. هناك حاجة بالعودة من الأراضي ..

الحاج عاطف عبد المنعم

عاطف عبد المنعم إبراهيم .. عاطف عبد المنعم إبراهيم .. عاطف عبد المنعم إبراهيم ..

معرض صور فوتوغرافية

يقيم فريق الفوتوغرافيا .. يقيم فريق الفوتوغرافيا .. يقيم فريق الفوتوغرافيا ..

الخليج للسباحة

كرة الخليج للسباحة .. كرة الخليج للسباحة .. كرة الخليج للسباحة ..

الزيت والنجوم

الزيت والنجوم .. الزيت والنجوم .. الزيت والنجوم ..

الزيت والنجوم

الزيت والنجوم .. الزيت والنجوم .. الزيت والنجوم ..

الزيت والنجوم

الزيت والنجوم .. الزيت والنجوم .. الزيت والنجوم ..

الزيت والنجوم

الزيت والنجوم .. الزيت والنجوم .. الزيت والنجوم ..

الزيت والنجوم

الزيت والنجوم .. الزيت والنجوم .. الزيت والنجوم ..

الزيت والنجوم

الزيت والنجوم .. الزيت والنجوم .. الزيت والنجوم ..

الزيت والنجوم

الزيت والنجوم .. الزيت والنجوم .. الزيت والنجوم ..

الزيت والنجوم

الزيت والنجوم .. الزيت والنجوم .. الزيت والنجوم ..

الزيت والنجوم

الزيت والنجوم .. الزيت والنجوم .. الزيت والنجوم ..

الزيت والنجوم

الزيت والنجوم .. الزيت والنجوم .. الزيت والنجوم ..

الزيت والنجوم

الزيت والنجوم .. الزيت والنجوم .. الزيت والنجوم ..

الزيت والنجوم

الزيت والنجوم .. الزيت والنجوم .. الزيت والنجوم ..

الزيت والنجوم

الزيت والنجوم .. الزيت والنجوم .. الزيت والنجوم ..

الزيت والنجوم

الزيت والنجوم .. الزيت والنجوم .. الزيت والنجوم ..

الزيت والنجوم

الزيت والنجوم .. الزيت والنجوم .. الزيت والنجوم ..

الزيت والنجوم

الزيت والنجوم .. الزيت والنجوم .. الزيت والنجوم ..

الزيت والنجوم

الزيت والنجوم .. الزيت والنجوم .. الزيت والنجوم ..

الزيت والنجوم

الزيت والنجوم .. الزيت والنجوم .. الزيت والنجوم ..

الزيت والنجوم

الزيت والنجوم .. الزيت والنجوم .. الزيت والنجوم ..

الزيت والنجوم

الزيت والنجوم .. الزيت والنجوم .. الزيت والنجوم ..

الزيت والنجوم

الزيت والنجوم .. الزيت والنجوم .. الزيت والنجوم ..

الزيت والنجوم

الزيت والنجوم .. الزيت والنجوم .. الزيت والنجوم ..

الزيت والنجوم

الزيت والنجوم .. الزيت والنجوم .. الزيت والنجوم ..

الزيت والنجوم

الزيت والنجوم .. الزيت والنجوم .. الزيت والنجوم ..

الزيت والنجوم

الزيت والنجوم .. الزيت والنجوم .. الزيت والنجوم ..

الزيت والنجوم

الزيت والنجوم .. الزيت والنجوم .. الزيت والنجوم ..

الزيت والنجوم

الزيت والنجوم .. الزيت والنجوم .. الزيت والنجوم ..

الزيت والنجوم

الزيت والنجوم .. الزيت والنجوم .. الزيت والنجوم ..

الزيت والنجوم

الزيت والنجوم .. الزيت والنجوم .. الزيت والنجوم ..

الزيت والنجوم

الزيت والنجوم .. الزيت والنجوم .. الزيت والنجوم ..

الزيت والنجوم

الزيت والنجوم .. الزيت والنجوم .. الزيت والنجوم ..

الزيت والنجوم

الزيت والنجوم .. الزيت والنجوم .. الزيت والنجوم ..

الزيت والنجوم

الزيت والنجوم .. الزيت والنجوم .. الزيت والنجوم ..

الزيت والنجوم

الزيت والنجوم .. الزيت والنجوم .. الزيت والنجوم ..

الزيت والنجوم

الزيت والنجوم .. الزيت والنجوم .. الزيت والنجوم ..

المسوق

وزارة الاوقاف

تعلن لجنة القسم الاول من بيع الاوقاف التي انتهى فيها الوقت والكيفية بياتها ومساحتها وانماها بما ذلك بقدر اللجنة ١١ ميدان الخزانة والبيوت التي استعملت يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٤-٢٠٠٠ في تمام الساعة التاسعة صباحا حسب الوقت بعد وفاتها وتكون شروط البيع هي: ان يكون البيع من اللجنة او كامل الشئ كن يربح في ابيع البيع .. وكذا الاطلاع على شروط البيع والتخطيط بالمطابقة التابعة لها القمار والحق او الترخيص ترتب عليها تقع على مساق الترخيص ويترتب عليه للزيادة يتم طعه ومسايقه للمقارنات على القيمة وقبولا منه بكافة الظروف وعلى الاخص ما يكون من شروط تخفيف وغيرها ويستمر هذا اطلاق للمستحقين والمشتريين ولن يهجم الامر

والم

بيان المقارنات ومواقيها

مبلغ جنيه

مبلغ جنيه

مبلغ جنيه

مبلغ جنيه

مبلغ جنيه

مبلغ جنيه

مبلغ جنيه

مبلغ جنيه

مبلغ جنيه

مبلغ جنيه

مبلغ جنيه

مبلغ جنيه

مبلغ جنيه

مبلغ جنيه

مبلغ جنيه

مبلغ جنيه

مبلغ جنيه

مبلغ جنيه

مبلغ جنيه

مبلغ جنيه

مبلغ جنيه

مبلغ جنيه

مبلغ جنيه

مبلغ جنيه

مبلغ جنيه

مبلغ جنيه

مبلغ جنيه

مبلغ جنيه

مبلغ جنيه

مبلغ جنيه

مبلغ جنيه

مبلغ جنيه

مبلغ جنيه

مبلغ جنيه

مبلغ جنيه

مبلغ جنيه

مبلغ جنيه

مبلغ جنيه

مبلغ جنيه

مبلغ جنيه

مبلغ جنيه

مبلغ جنيه

مبلغ جنيه

مبلغ جنيه

مبلغ جنيه

مبلغ جنيه

مبلغ جنيه

مبلغ جنيه

مبلغ جنيه

مبلغ جنيه

مبلغ جنيه

مبلغ جنيه

مبلغ جنيه

مبلغ جنيه

مبلغ جنيه

مبلغ جنيه

مبلغ جنيه

مبلغ جنيه

مبلغ جنيه

مبلغ جنيه

مبلغ جنيه

مبلغ جنيه

مبلغ جنيه

مبلغ جنيه

مبلغ جنيه

مبلغ جنيه

مبلغ جنيه

مبلغ جنيه

مبلغ جنيه

مبلغ جنيه

مبلغ جنيه

مبلغ جنيه

مبلغ جنيه

مبلغ جنيه

مبلغ جنيه

مبلغ جنيه

الأحزاب والرقابة الشعبية على الأسعار

الوطني: أجهزة الحكم المحلي مؤهلة للقيام بهذه المهمة

العمل: الرقابة التنفيذية أفضل وعقاب صارم للمتلاعبين



د. محمد علي مراد

د. شفيقة ناصر

الرقابة الشعبية أصبحت ضرورة في

مختلف التوزيع للفنان عدم التلاعب

بالأسعار أو التلاعب بالسلع المدعمة

ولسرياً إلى السوق السوداء الأجيوة

التي تفتقر إلى أي نوع من تنظيم

في مواجهة التلاعبين بالأسعار أو

بيع الدم واليد من تعاون الجمهور

والأجهزة الشعبية معها ويصبح من

الاستحيل أن يخصص مخصص لمؤسسين

أو فرد من الرقابة التنفيذية لكل

منفذ والرحلة القائمة تتكبد من

الأحزاب والجمهور ويجب التحول في

مواجهة هذا التلاعب ويجب البحث

عن صيغة مشتركة تحقق الرقابة

الفعالة على مختلف التوزيع وفصلان

عدم تحويلها إلى - مبيعات -

استلمت - الجمهورية - أراء

الأحزاب في هذه القضية واختلقت

الأحزاب فيما بينها حول أسلوب

الرقابة الشعبية واليومية يمارس

مودة هذه الفكرة التي طبقت منذ

سنوات ولم يفلح لها النجاح

والنفس الآخر يؤكد على أهمية

امادة الفكرة ورفض شواهد نجاحها

يرى الحزب الوطني الليبرالي

أن أجهزة الحكم المحلي مثل المجالس

الشعبية المحلية هي الهيئة التي

يبدأ الدور

ويرى حزب العمل أن تنظيم

الأجهزة التنفيذية أفضل مع توزيع

عقاب رادع على التلاعبين ويسرى

حزب الأحرار أن المشكلة أساساً

ترجع إلى نقص وسائل التوزيع

للبيع

ويرى حزب الوفد الجديد أن

مشاركة الجمهور ضرورة لفصل

الأسعار وهذه المشاركة أساساً

جاء من الممارسة الديمقراطية

ويؤيد حزب التجمع فكرة لجان

الرقابة الشعبية

لهذا يقول خبراء الأحزاب

الوطني:

الرقابة الشعبية

الحكم المحلي

تقول - شفيقة ناصر - عضو

الحزب - حزب وطني - الرقابة

الشعبية لها دور كبير في

الرقابة الشعبية على الأسعار

مما لا يخفى على أي مواطن

أنه لا يمكن أن تكون الرقابة

الشعبية على الأسعار بدون

مشاركة الجمهور في

الرقابة الشعبية

وهذا هو الأساس

الوطني:

الرقابة الشعبية

الحكم المحلي

تقول - شفيقة ناصر - عضو

الحزب - حزب وطني - الرقابة

الشعبية لها دور كبير في

الرقابة الشعبية على الأسعار

مما لا يخفى على أي مواطن

أنه لا يمكن أن تكون الرقابة

الشعبية على الأسعار بدون

مشاركة الجمهور في

الرقابة الشعبية

وهذا هو الأساس

الوطني:

الرقابة الشعبية

الحكم المحلي

أسعار العملات

الحرة

الدينار الليبي

١ دينار = ١٠٠٠٠٠٠٠٠

١ دينار = ١٠٠٠٠٠٠٠٠

١ دينار = ١٠٠٠٠٠٠٠٠

١ دينار = ١٠٠٠٠٠٠٠٠

١ دينار = ١٠٠٠٠٠٠٠٠

١ دينار = ١٠٠٠٠٠٠٠٠

١ دينار = ١٠٠٠٠٠٠٠٠

١ دينار = ١٠٠٠٠٠٠٠٠

١ دينار = ١٠٠٠٠٠٠٠٠

١ دينار = ١٠٠٠٠٠٠٠٠

١ دينار = ١٠٠٠٠٠٠٠٠

١ دينار = ١٠٠٠٠٠٠٠٠

١ دينار = ١٠٠٠٠٠٠٠٠

١ دينار = ١٠٠٠٠٠٠٠٠

١ دينار = ١٠٠٠٠٠٠٠٠

١ دينار = ١٠٠٠٠٠٠٠٠

١ دينار = ١٠٠٠٠٠٠٠٠

١ دينار = ١٠٠٠٠٠٠٠٠

١ دينار = ١٠٠٠٠٠٠٠٠

١ دينار = ١٠٠٠٠٠٠٠٠

١ دينار = ١٠٠٠٠٠٠٠٠

١ دينار = ١٠٠٠٠٠٠٠٠

١ دينار = ١٠٠٠٠٠٠٠٠

١ دينار = ١٠٠٠٠٠٠٠٠

١ دينار = ١٠٠٠٠٠٠٠٠

١ دينار = ١٠٠٠٠٠٠٠٠

١ دينار = ١٠٠٠٠٠٠٠٠

١ دينار = ١٠٠٠٠٠٠٠٠

١ دينار = ١٠٠٠٠٠٠٠٠

١ دينار = ١٠٠٠٠٠٠٠٠

١ دينار = ١٠٠٠٠٠٠٠٠

١ دينار = ١٠٠٠٠٠٠٠٠

١ دينار = ١٠٠٠٠٠٠٠٠

١ دينار = ١٠٠٠٠٠٠٠٠

١ دينار = ١٠٠٠٠٠٠٠٠

١ دينار = ١٠٠٠٠٠٠٠٠

١ دينار = ١٠٠٠٠٠٠٠٠

١ دينار = ١٠٠٠٠٠٠٠٠

١ دينار = ١٠٠٠٠٠٠٠٠

١ دينار = ١٠٠٠٠٠٠٠٠

١ دينار = ١٠٠٠٠٠٠٠٠

١ دينار = ١٠٠٠٠٠٠٠٠

١ دينار = ١٠٠٠٠٠٠٠٠

١ دينار = ١٠٠٠٠٠٠٠٠

١ دينار = ١٠٠٠٠٠٠٠٠

١ دينار = ١٠٠٠٠٠٠٠٠

١ دينار = ١٠٠٠٠٠٠٠٠

١ دينار = ١٠٠٠٠٠٠٠٠

١ دينار = ١٠٠٠٠٠٠٠٠

١ دينار = ١٠٠٠٠٠٠٠٠

١ دينار = ١٠٠٠٠٠٠٠٠

١ دينار = ١٠٠٠٠٠٠٠٠

١ دينار = ١٠٠٠٠٠٠٠٠

١ دينار = ١٠٠٠٠٠٠٠٠

١ دينار = ١٠٠٠٠٠٠٠٠

١ دينار = ١٠٠٠٠٠٠٠٠

١ دينار = ١٠٠٠٠٠٠٠٠

١ دينار = ١٠٠٠٠٠٠٠٠

١ دينار = ١٠٠٠٠٠٠٠٠

١ دينار = ١٠٠٠٠٠٠٠٠

١ دينار = ١٠٠٠٠٠٠٠٠

١ دينار = ١٠٠٠٠٠٠٠٠

١ دينار = ١٠٠٠٠٠٠٠٠

١ دينار = ١٠٠٠٠٠٠٠٠

١ دينار = ١٠٠٠٠٠٠٠٠

١ دينار = ١٠٠٠٠٠٠٠٠

١ دينار = ١٠٠٠٠٠٠٠٠

١ دينار = ١٠٠٠٠٠٠٠٠

١ دينار = ١٠٠٠٠٠٠٠٠

١ دينار = ١٠٠٠٠٠٠٠٠

١ دينار = ١٠٠٠٠٠٠٠٠

١ دينار = ١٠٠٠٠٠٠٠٠

١ دينار = ١٠٠٠٠٠٠٠٠

١ دينار = ١٠٠٠٠٠٠٠٠

١ دينار = ١٠٠٠٠٠٠٠٠

١ دينار = ١٠٠٠٠٠٠٠٠

١ دينار = ١٠٠٠٠٠٠٠٠

١ دينار = ١٠٠٠٠٠٠٠٠

١ دينار = ١٠٠٠٠٠٠٠٠

١ دينار = ١٠٠٠٠٠٠٠٠

١ دينار = ١٠٠٠٠٠٠٠٠

١ دينار = ١٠٠٠٠٠٠٠٠

١ دينار = ١٠٠٠٠٠٠٠٠

١ دينار = ١٠٠٠٠٠٠٠٠

١ دينار = ١٠٠٠٠٠٠٠٠

١ دينار = ١٠٠٠٠٠٠٠٠

الرقابة الشعبية

ضرورة لوقف

التلاعب بالأسعار

يجب على التجار المستقلين

أن يتحملوا مسؤولية

الأسعار التي يتزايد عليها

بفروع الجمارك باستغلال

مواضعهم كبيع السلع ليضي

التجارة وفي دعمه لإعادة الاتجار

فيها بالسوق السوداء كسل

هذا يمكن أن يحدث ولا يمكن أن

تقوم أجهزة الرقابة الشعبية

بمكافحة هذه الميمنة المتنامية

والتي أصبحت ظاهرة واضحة

في السوق السوداء

ومن هنا يأتي دور الرقابة

الشعبية كعامل أساسي في

وقف هذا التلاعب من قبله

يجب أن يتولى من قبله

كواجبة هؤلاء التلاعبين بقوت

الشعب الذي يقول قائل إن دور

الأحزاب وأجهزة الحكم المحلي

قبل المواطن وأما القول بأن

ولا .. لأن هذا القول ليس

تقديراً من السليمة ولا

هذا القول لا يفي عن حقيقة

الرقابة الشعبية وأجهزة

التوزيع التي تتعامل الآن على

حساب الشعب لا بد من أن

يقوم المواطن بدوره في الرقابة

الشعبية كعامل أساسي في

وقف هذا التلاعب من قبله

المحافظات

يقمها : عبد اللطيف فايد

مصنع جديد في سوهاج ليس له عادم يلوث البيئة !

سوهاج - مرسل الجبورية :
تتوالى أيام قذرة يتم التنازع فيها على سوهاج من أجل إقامة مصنع لدرجة التوت في مصر.

يقول المحافظ الدكتور فؤاد التلاوي : إننا لن نبدأ جديداً في تحقيق هذا الحلم .. نكل أيدينا حقيقة تربية عجلة ولم يبق إلا الانتظار .. ولكن إشارة اليد من وادى الجديد هذا الوادى الذى لا يملك اليد والذى له اليد ..

كما ينتج المنتج ٢٢٢ ألف طن من الكسب لصالح قطاع ٢٢٠ ألف طن من الكسب .. بالإضافة إلى إنتاج ٢٠ طن من الصابون المشهور .. وصادرة السيخ التى تستخدم في صنع الشيكولاته ، وصادرة الكاكاو التى يتم تصديرها للخارج ..

والمصنع الجديد فى مصر .. قضية خطيرة .. لأن السهم تطلق في حياة الناس بدرجة مفرقة .. التفكير يربى في القدم .. وسيتبين بها في حياته .. وموتهم الحال .. رأى في الدم .. مودود يملؤه على توفيق ما .. ليس يؤمن من الرفاهية .. والكسوة .. والسعادة .. والالتزام .. وجدا في الدم .. مصدر زاد فاض .. وفرحة .. تيسر كل يوم لها ..

والمصنع الجديد فى مصر .. قضية خطيرة .. لأن السهم تطلق في حياة الناس بدرجة مفرقة .. التفكير يربى في القدم .. وسيتبين بها في حياته .. وموتهم الحال .. رأى في الدم .. مودود يملؤه على توفيق ما .. ليس يؤمن من الرفاهية .. والكسوة .. والسعادة .. والالتزام .. وجدا في الدم .. مصدر زاد فاض .. وفرحة .. تيسر كل يوم لها ..

والمصنع الجديد فى مصر .. قضية خطيرة .. لأن السهم تطلق في حياة الناس بدرجة مفرقة .. التفكير يربى في القدم .. وسيتبين بها في حياته .. وموتهم الحال .. رأى في الدم .. مودود يملؤه على توفيق ما .. ليس يؤمن من الرفاهية .. والكسوة .. والسعادة .. والالتزام .. وجدا في الدم .. مصدر زاد فاض .. وفرحة .. تيسر كل يوم لها ..

والمصنع الجديد فى مصر .. قضية خطيرة .. لأن السهم تطلق في حياة الناس بدرجة مفرقة .. التفكير يربى في القدم .. وسيتبين بها في حياته .. وموتهم الحال .. رأى في الدم .. مودود يملؤه على توفيق ما .. ليس يؤمن من الرفاهية .. والكسوة .. والسعادة .. والالتزام .. وجدا في الدم .. مصدر زاد فاض .. وفرحة .. تيسر كل يوم لها ..

والمصنع الجديد فى مصر .. قضية خطيرة .. لأن السهم تطلق في حياة الناس بدرجة مفرقة .. التفكير يربى في القدم .. وسيتبين بها في حياته .. وموتهم الحال .. رأى في الدم .. مودود يملؤه على توفيق ما .. ليس يؤمن من الرفاهية .. والكسوة .. والسعادة .. والالتزام .. وجدا في الدم .. مصدر زاد فاض .. وفرحة .. تيسر كل يوم لها ..

والمصنع الجديد فى مصر .. قضية خطيرة .. لأن السهم تطلق في حياة الناس بدرجة مفرقة .. التفكير يربى في القدم .. وسيتبين بها في حياته .. وموتهم الحال .. رأى في الدم .. مودود يملؤه على توفيق ما .. ليس يؤمن من الرفاهية .. والكسوة .. والسعادة .. والالتزام .. وجدا في الدم .. مصدر زاد فاض .. وفرحة .. تيسر كل يوم لها ..

والمصنع الجديد فى مصر .. قضية خطيرة .. لأن السهم تطلق في حياة الناس بدرجة مفرقة .. التفكير يربى في القدم .. وسيتبين بها في حياته .. وموتهم الحال .. رأى في الدم .. مودود يملؤه على توفيق ما .. ليس يؤمن من الرفاهية .. والكسوة .. والسعادة .. والالتزام .. وجدا في الدم .. مصدر زاد فاض .. وفرحة .. تيسر كل يوم لها ..

والمصنع الجديد فى مصر .. قضية خطيرة .. لأن السهم تطلق في حياة الناس بدرجة مفرقة .. التفكير يربى في القدم .. وسيتبين بها في حياته .. وموتهم الحال .. رأى في الدم .. مودود يملؤه على توفيق ما .. ليس يؤمن من الرفاهية .. والكسوة .. والسعادة .. والالتزام .. وجدا في الدم .. مصدر زاد فاض .. وفرحة .. تيسر كل يوم لها ..

الوادى الجديد تحل مشكلة اللحوم والأعلاف في مصر

حظائر ومجازر ومزارع خضراء وشبكة مواصلات



أبرم مزارع الطيور الجديدة - قطع إقرار وقد أقيمت التجارب نجاحه بالوادى الجديد

عجل التسمين ببورسعيد تنفق لعدم وجود الطعام

بورسعيد - السيد المصطفى :
٢٦٠ حيا بمزرعة بورسعيد التابعة لشركة بورسعيد الوطنية للزراعة المائية بمطرية تنفق لعدم وجود الطعام ..

واجب رأس السبر في الشبابة

للبحث عن حلول لمشكلات الصيف

رأس البر - فتوى عزب :
بعد نهاية موسم الصيف فى العام الحالي يجب البحث عن حل عاجل لمشكلة التسمين ..

رأس البر - فتوى عزب :
بعد نهاية موسم الصيف فى العام الحالي يجب البحث عن حل عاجل لمشكلة التسمين ..

رأس البر - فتوى عزب :
بعد نهاية موسم الصيف فى العام الحالي يجب البحث عن حل عاجل لمشكلة التسمين ..

رأس البر - فتوى عزب :
بعد نهاية موسم الصيف فى العام الحالي يجب البحث عن حل عاجل لمشكلة التسمين ..

رأس البر - فتوى عزب :
بعد نهاية موسم الصيف فى العام الحالي يجب البحث عن حل عاجل لمشكلة التسمين ..

رأس البر - فتوى عزب :
بعد نهاية موسم الصيف فى العام الحالي يجب البحث عن حل عاجل لمشكلة التسمين ..

الوادى الجديد - شرف قنديل :
مشروع الإحلال لحل مشكلة اللحوم والأعلاف يبدأ من أرض لينة في محافظة الوادى الجديد ..

الوادى الجديد - شرف قنديل :
مشروع الإحلال لحل مشكلة اللحوم والأعلاف يبدأ من أرض لينة في محافظة الوادى الجديد ..

الوادى الجديد - شرف قنديل :
مشروع الإحلال لحل مشكلة اللحوم والأعلاف يبدأ من أرض لينة في محافظة الوادى الجديد ..

الوادى الجديد - شرف قنديل :
مشروع الإحلال لحل مشكلة اللحوم والأعلاف يبدأ من أرض لينة في محافظة الوادى الجديد ..

الوادى الجديد - شرف قنديل :
مشروع الإحلال لحل مشكلة اللحوم والأعلاف يبدأ من أرض لينة في محافظة الوادى الجديد ..

الوادى الجديد - شرف قنديل :
مشروع الإحلال لحل مشكلة اللحوم والأعلاف يبدأ من أرض لينة في محافظة الوادى الجديد ..

الوادى الجديد - شرف قنديل :
مشروع الإحلال لحل مشكلة اللحوم والأعلاف يبدأ من أرض لينة في محافظة الوادى الجديد ..

الوادى الجديد - شرف قنديل :
مشروع الإحلال لحل مشكلة اللحوم والأعلاف يبدأ من أرض لينة في محافظة الوادى الجديد ..

الوادى الجديد - شرف قنديل :
مشروع الإحلال لحل مشكلة اللحوم والأعلاف يبدأ من أرض لينة في محافظة الوادى الجديد ..

الوادى الجديد - شرف قنديل :
مشروع الإحلال لحل مشكلة اللحوم والأعلاف يبدأ من أرض لينة في محافظة الوادى الجديد ..

الوادى الجديد - شرف قنديل :
مشروع الإحلال لحل مشكلة اللحوم والأعلاف يبدأ من أرض لينة في محافظة الوادى الجديد ..

شوبينج سنتر
SHOPPING CENTRE
CAIRO MARKET
بمعزز
١٧ شارع عبدالدين - جوار برج التحرير
٩١١١٢١

أفرت معرض مكيف
إمباجات التبريد والتجميد
١٦٥
١٧ شارع عبدالدين - جوار برج التحرير
٩١١١٢١

السيد بسند مكتب .. (مابينجيش) للتلفزيون ..

الفنان الكبير السيد بسند يدير مكتب تلفزيوني مسجل في سلسله من برنامجه الشهير .. مابينجيش .. من اخراج شكرى ابو حمزة .. يدير التلفزيون في لجانته البرنامج يوميا على القناة الاولى .. بسند الانتم من تسجيل ال ١٥ حلقة الاولى منه .. ويجري تسجيل بقية الحلقات ان شاء الله البرنامج

كل الفنون رافت الخياط



كمال الشيخ رئيسا لمهرجان القاهرة السينمائي

أحمد كامل مرسى رئيسا للجنة التحكيم

وافق وزير الثقافة على تشكيل لجنة مؤقتة للإشراف على إقامة وتسيير مهرجان القاهرة السينمائي الذي سيقام في الفترة من ١٩ نوفمبر إلى ٢ ديسمبر وتشترط فيه ١٩ دولة حيث قام المهرجان تحت رعاية وزارة الثقافة واتحاد الفنانين السينمائيين في مصر برئاسة الشيخ كمال الشيخ رئيسا للجنة التحكيم ورئيسا للجنة البرامج السينمائية والذين سيتولى رئاسة المهرجان ويصوبه كل من الدكتور مصطفى محمد على مدير عام المركز القومي للسينما وصالح صالح مدير عام الرقابة على المصنفات الفنية والذين يمثلان اتحاد الفنانين السينمائيين وأحمد ياسين ممثلا لثقافة الفن السينمائي ومدير عام رقة صناعة السينما ومندوب اللجنة من التلفزيون العربي بالإضافة إلى خمسة من أعضاء جمعية كتاب ونقاد السينما وهم عبد الحى ادبى واحد الحضرى وفوزى سليمان وإبراهيم تقي وحسن شاه .

كما وافق وزير الثقافة على اقتراح اللجنة بعدم منح أية جوائز للفنانين أثناء المهرجان لمنع الجوائز للأفلام نفسها كونه فنية متكاملة وقد تم تشكيل لجنة التحكيم برئاسة أحمد كامل مرسى وعضوية كمال الشيخ وحسين على المنسى ومصطفى دويش وشادى عبد السلام ودكتور مصطفى محمد على ومندوب اللجنة .

ويصود وزير الثقافة خلال الأيام المقبلة القائمة لقرارات بتشكيل اللجنة الدائمة التي ستسرى الأثر على أية مسابقات أو مهرجانات سينمائية مطبوعة أو حالية قام في مصر بموافقة وزير الثقافة .

يعد المعيد وفوق



كمال الشيخ



أحمد كامل مرسى

وزارة الداخلية تطلب من التلفزيون الافلام توعية الانشباط

صفت الشريف وزير الاعلام وافق على رغبة احمد رشدي وزير الداخلية في تل لواء الاعلام والافلام التسجيلية التي تشمل موضوعات التوعية من قبيل السلوك في المجتمع المرعى .. وذلك لاستخدامها في دورس التوعية التي تجريها وزارة الداخلية ..

التلفزيون يفتي احتفالات عمان بعيدها القومي

يسافر الاسبوع القادم الى سلطنة عمان مجموعة من منسوبي البرامج الانشباطية في التلفزيون لتغطية احتفالات سلطنة عمان بعيدها القومي في ١٨ نوفمبر القادم واحتفالات الجرائز كما تاتي مجموعة عمل اخرى الى الجرائز لتغطية احتفالات اول نوفمبر القادم (والتاريخيات العراقية كما قدمت حكومة العراق مجموعة عمل ثالثة لتغطية الاحتفالات الجلي الوطني هناك .

تبادل تلفزيوني بين مصر وسيراليون

تم توقيع البرنامج التليفزيوني بالتعاون التلفزيوني والاذاعي بين هيئة الاعلام والتلفزيون في القاهرة وتلفزيون سيراليون وسوف يتناول البرنامج الموسيقي والفني وبرامج التوعية والتطور الاجتماعي والثقافي والتي في البلدين .

اختيار تليفزيون مصر - عضوا في جامعة الاذاعة والتلفزيون الدولية

ديسمبر القادم ، لاختيار الافلام التسجيلية التي ستعرض ضمن مهرجان مونت كارلو للتلفزيون الذي سيقام في فبراير ١٩٨٥ سيتم اختيار ممثل تلفزيون مصر ايضا عضوا في لجنة البرامج الثقافية للتلفزيون في الجامعة ، وابتدعوا لعضو الاجتماع الذي سيقام في باريس من ١٧ الى ٢١ ديسمبر القادم .

جامعة الاذاعة والتلفزيون الدولية يباريس اختارت تليفزيون جمهورية مصر العربية للمرة الاولى عضوا في الجمعية العمومية لهذه الجامعة في جلستها الثانية والعشرين .. كما اختارت تليفزيون مصر ايضا عضوا في لجنة البرامج الثقافية للتلفزيون في الجامعة ، وابتدعوا لعضو الاجتماع الذي سيقام في باريس من ١٧ الى ٢١ ديسمبر القادم .

رفع أجور الكتاب الاذاعيين من فئة الاعلام الى ١٠٠ جنيه في تمثيلات مدتها نصف ساعة

فهي مع رئيس الاذاعة يدرس هذا الاسبوع رفع اجور كتاب الاذاعة من فئة الاعلام الى ١٠٠ جنيه في نصف ساعة وذلك لتجديد كادر الكتاب على كتابة التمثيلية الاذاعية

كما يدرس في مجلس تحرير الاذاعة ورياسة محمد الجيد رئيس البرامج العام فكرة تطوير التمثيلية الاذاعية الصباحية ابتداء من الساعة التاسعة صباحا والتي تستمر في فترة الظهيرة المتداخلة حتى الثانية والنصف ودور الدراما حول التمثيلية اعادة برامج السيرة في هذه الفترة الصباحية واستبدالها ببرامج جديدة تدعى باسم هذه الفترة التي بدأت كتابة الاسماع فيها تزايد في الفترة الاخيرة

برامج وفنانين
كما لم يبق من منسوبي التمثيلية الاذاعية في الاذاعة الا ان برامجهم انما هي التمثيلية التي تدعى باسم هذه الفترة التي بدأت كتابة الاسماع فيها تزايد في الفترة الاخيرة

١١ فيلما من ١٥ دولة في مهرجان قرطاج

تونس - سمير فريد :
اختار مهرجان قرطاج - قرطاج - السينمائي الذي بدأ في تونس امس اخراج للمخرج صالح ابو سيف ليكون التمثيلية السينمائية التي يتم ترميزها خلال هذا المهرجان في دورته العاشرة بوساطة احمد الشحات السينمائية الزموية في العالم العربي وتاريخه الطويل في هذا المجال

كما قرر المهرجان عرض افلام صلاح ابو سيف خلال ايامه بمناسبة تكميله ١٠ سنوات في العمل السينمائي .
افتتح المهرجان بالقيم السوري - الحدود - الذي يتم عرضه خارج المسابقة الرسمية التي تتكون ١١ فيلما من خمسة عشر دولة عربية والغربية من مصر وتونس والجرائز والقرن والجلاء والكابرون ومالي والنيجر والمراق وسوريا وليتان والسفاح وساحل الماي والسودان وفولتا العليا ومن بين الافلام التي تعرض في المهرجان في مصر ... خرج ولم يبق دولة عربية شوي ديسني الفخري ومنسوبي اخراج محمد خان .. وفيه احسن لايطير للخنان وبطولة هائل احسن وسفير رمزي واخراج احمد يحيى كما يعرض المهرجان من المغرب

اختار تلك من برامج الاذاعة

البرامج العام :

١٩٨٤ بعد منتصف الليل
التلفزيوني - يستضيف
الاذاعة الاذاعية محمد
برام - اذاعا حاد -
شريف اذاعا وفاد طمان ومن
مطروح اذاعا اساميل خطاب
ومن القاهرة الشمار ابراهيم
صيري في الاسبوع التسمية
التي اذاعا صباحا يقوم
ليكون اذاعا - برنامج - اخذت
كم - يستضيف - حسن بلال
مدير الاعلام بوزارة الصحة
حيث يختار افنيات ام كشور
- اذاعا -
محمد بن الوهاب ..
اسميتها - لاسمان - مداح
القصر - ليد الحليم حافظ
التسوق الاذاعي

١٩٨٤ مساء تقدم مديحة
نجيب برنامج - اذاعا -
شباب الاسماعية واستملاحة
لزاميا وكلمات حتى امام
من في ذكرى فنان الشعب
يوسف وهبي وفرة فنية من
فيلم اميركي يفتك ١٠ مليون
دولار وقام مع هالي مهنسي

البرامج الثاني :

١٩٨٤ مساء برنامج خاص من
امير الشعراء احمد شوقي كنه
مصطفى عبد الرحمن واخراج
ابراهيم النسوي

١٩٨٤ مساء يقدم محمد
ابراهيم ابو ستة برنامجا لاول
من الشعراء يرفي فيه فريدة
من برنامجها فريدة - للشاعر
الدكتور علي جعفر الكلاي

القرآن الكريم :

١٩٨٤ مساء برنامج السهرة
لشاعر محمد الشاذلي ماتيرون
سورة - يوسف

مع قراء كل الفنون

برامج تعليمية !!
تتألف التليفزيون من البرامج
التعليمية بالتلفزيون للسلوك
بين مختلف مراحل التعليم
والاذاعة البرامج فقرة طلي
جميع الراجل بدلا من الاذاعة
على التليفزيون العامة قبل

خطبة التوعية

للا لايخصم التليفزيون
برامج اسبوعيا تالية خطبة
التوعية في محافظات مصر ؟
مصطفى محفوظ ساق
زينة سواح

خطبة التوعية

للا لايخصم التليفزيون
برامج اسبوعيا تالية خطبة
التوعية في محافظات مصر ؟
مصطفى محفوظ ساق
زينة سواح

خطبة التوعية

للا لايخصم التليفزيون
برامج اسبوعيا تالية خطبة
التوعية في محافظات مصر ؟
مصطفى محفوظ ساق
زينة سواح

خطبة التوعية

للا لايخصم التليفزيون
برامج اسبوعيا تالية خطبة
التوعية في محافظات مصر ؟
مصطفى محفوظ ساق
زينة سواح

خطبة التوعية

للا لايخصم التليفزيون
برامج اسبوعيا تالية خطبة
التوعية في محافظات مصر ؟
مصطفى محفوظ ساق
زينة سواح

(مفاتيح) نعمان عاشور في مسلسل تلفزيوني

في المفاتيح - مسرحية نعمان عاشور والتي
قدمت في منتصف الستينات تحولت الى مسلسل
تلفزيوني يدعى المفاتيح والحوار له حافظ بشاي
.. ويخرجه ابراهيم الشنتقري في ١٢ حلقة -
سيق وان تحولت نعمان عاشور مسرحية - ميلة
الدوري - الى مسلسل تلفزيوني قدمه التليفزيون
منذ ٢ سنوات

القناة الثانية

مخرج التنفيذ اليوم : حسن سالم
مديرة اليوم : تاريمان ابو الخير ومراجعة ماسم
يقرا الاحداث الاخبارية : منير المرداشي

١٩٨٤ مساء .. الافتتاح .. وتقديم برنامج (في نور القمر)
(الكرم) اخراج : محمد كمال الدين .. يتضمن البرنامج
القرآن الكريم - بطوله الشيخ محمد محمود الخطيبوي -
ويقدمه الشيخ عبد الرزاق توفيق ..

١٩٨٤ مساء .. (الرسول في القرآن الكريم)
لا عرض على الهواء في استضافته اليوم من فقرات وبرنامج
برامج اطفال (الفهم) فقرات في (الفهم) بالكرتون .
استعراضا لملح الفهم والفهم ام

١٩٨٤ مساء .. (الفهم) تقديم : محمد حسن توفيق
واخراج : احمد الهن (فيلم تعليمي من لمة السباحة)
(الاشارة الى طول مودع الان العمر)
تتألف الفيلم التعليمي العربي : (رجل يمشي سلون)
تتشيل : دوريت لوجان ودون اوري واخراج : في كاترين .
تدور أحداث الفيلم حول قيام (توماس سلون) بمهمة

١٩٨٤ مساء .. (الفهم) تقديم : محمد حسن توفيق
واخراج : احمد الهن (فيلم تعليمي من لمة السباحة)
(الاشارة الى طول مودع الان العمر)
تتألف الفيلم التعليمي العربي : (رجل يمشي سلون)
تتشيل : دوريت لوجان ودون اوري واخراج : في كاترين .
تدور أحداث الفيلم حول قيام (توماس سلون) بمهمة

١٩٨٤ مساء .. (الفهم) تقديم : محمد حسن توفيق
واخراج : احمد الهن (فيلم تعليمي من لمة السباحة)
(الاشارة الى طول مودع الان العمر)
تتألف الفيلم التعليمي العربي : (رجل يمشي سلون)
تتشيل : دوريت لوجان ودون اوري واخراج : في كاترين .
تدور أحداث الفيلم حول قيام (توماس سلون) بمهمة

١٩٨٤ مساء .. (الفهم) تقديم : محمد حسن توفيق
واخراج : احمد الهن (فيلم تعليمي من لمة السباحة)
(الاشارة الى طول مودع الان العمر)
تتألف الفيلم التعليمي العربي : (رجل يمشي سلون)
تتشيل : دوريت لوجان ودون اوري واخراج : في كاترين .
تدور أحداث الفيلم حول قيام (توماس سلون) بمهمة

١٩٨٤ مساء .. (الفهم) تقديم : محمد حسن توفيق
واخراج : احمد الهن (فيلم تعليمي من لمة السباحة)
(الاشارة الى طول مودع الان العمر)
تتألف الفيلم التعليمي العربي : (رجل يمشي سلون)
تتشيل : دوريت لوجان ودون اوري واخراج : في كاترين .
تدور أحداث الفيلم حول قيام (توماس سلون) بمهمة

١٩٨٤ مساء .. (الفهم) تقديم : محمد حسن توفيق
واخراج : احمد الهن (فيلم تعليمي من لمة السباحة)
(الاشارة الى طول مودع الان العمر)
تتألف الفيلم التعليمي العربي : (رجل يمشي سلون)
تتشيل : دوريت لوجان ودون اوري واخراج : في كاترين .
تدور أحداث الفيلم حول قيام (توماس سلون) بمهمة

١٩٨٤ مساء .. (الفهم) تقديم : محمد حسن توفيق
واخراج : احمد الهن (فيلم تعليمي من لمة السباحة)
(الاشارة الى طول مودع الان العمر)
تتألف الفيلم التعليمي العربي : (رجل يمشي سلون)
تتشيل : دوريت لوجان ودون اوري واخراج : في كاترين .
تدور أحداث الفيلم حول قيام (توماس سلون) بمهمة

١٩٨٤ مساء .. (الفهم) تقديم : محمد حسن توفيق
واخراج : احمد الهن (فيلم تعليمي من لمة السباحة)
(الاشارة الى طول مودع الان العمر)
تتألف الفيلم التعليمي العربي : (رجل يمشي سلون)
تتشيل : دوريت لوجان ودون اوري واخراج : في كاترين .
تدور أحداث الفيلم حول قيام (توماس سلون) بمهمة

١٩٨٤ مساء .. (الفهم) تقديم : محمد حسن توفيق
واخراج : احمد الهن (فيلم تعليمي من لمة السباحة)
(الاشارة الى طول مودع الان العمر)
تتألف الفيلم التعليمي العربي : (رجل يمشي سلون)
تتشيل : دوريت لوجان ودون اوري واخراج : في كاترين .
تدور أحداث الفيلم حول قيام (توماس سلون) بمهمة

١٩٨٤ مساء .. (الفهم) تقديم : محمد حسن توفيق
واخراج : احمد الهن (فيلم تعليمي من لمة السباحة)
(الاشارة الى طول مودع الان العمر)
تتألف الفيلم التعليمي العربي : (رجل يمشي سلون)
تتشيل : دوريت لوجان ودون اوري واخراج : في كاترين .
تدور أحداث الفيلم حول قيام (توماس سلون) بمهمة

١٩٨٤ مساء .. (الفهم) تقديم : محمد حسن توفيق
واخراج : احمد الهن (فيلم تعليمي من لمة السباحة)
(الاشارة الى طول مودع الان العمر)
تتألف الفيلم التعليمي العربي : (رجل يمشي سلون)
تتشيل : دوريت لوجان ودون اوري واخراج : في كاترين .
تدور أحداث الفيلم حول قيام (توماس سلون) بمهمة

١٩٨٤ مساء .. (الفهم) تقديم : محمد حسن توفيق
واخراج : احمد الهن (فيلم تعليمي من لمة السباحة)
(الاشارة الى طول مودع الان العمر)
تتألف الفيلم التعليمي العربي : (رجل يمشي سلون)
تتشيل : دوريت لوجان ودون اوري واخراج : في كاترين .
تدور أحداث الفيلم حول قيام (توماس سلون) بمهمة

١٩٨٤ مساء .. (الفهم) تقديم : محمد حسن توفيق
واخراج : احمد الهن (فيلم تعليمي من لمة السباحة)
(الاشارة الى طول مودع الان العمر)
تتألف الفيلم التعليمي العربي : (رجل يمشي سلون)
تتشيل : دوريت لوجان ودون اوري واخراج : في كاترين .
تدور أحداث الفيلم حول قيام (توماس سلون) بمهمة

١٩٨٤ مساء .. (الفهم) تقديم : محمد حسن توفيق
واخراج : احمد الهن (فيلم تعليمي من لمة السباحة)
(الاشارة الى طول مودع الان العمر)
تتألف الفيلم التعليمي العربي : (رجل يمشي سلون)
تتشيل : دوريت لوجان ودون اوري واخراج : في كاترين .
تدور أحداث الفيلم حول قيام (توماس سلون) بمهمة

١٩٨٤ مساء .. (الفهم) تقديم : محمد حسن توفيق
واخراج : احمد الهن (فيلم تعليمي من لمة السباحة)
(الاشارة الى طول مودع الان العمر)
تتألف الفيلم التعليمي العربي : (رجل يمشي سلون)
تتشيل : دوريت لوجان ودون اوري واخراج : في كاترين .
تدور أحداث الفيلم حول قيام (توماس سلون) بمهمة

١٩٨٤ مساء .. (الفهم) تقديم : محمد حسن توفيق
واخراج : احمد الهن (فيلم تعليمي من لمة السباحة)
(الاشارة الى طول مودع الان العمر)
تتألف الفيلم التعليمي العربي : (رجل يمشي سلون)
تتشيل : دوريت لوجان ودون اوري واخراج : في كاترين .
تدور أحداث الفيلم حول قيام (توماس سلون) بمهمة

١٩٨٤ مساء .. (الفهم) تقديم : محمد حسن توفيق
واخراج : احمد الهن (فيلم تعليمي من لمة السباحة)
(الاشارة الى طول مودع الان العمر)
تتألف الفيلم التعليمي العربي : (رجل يمشي سلون)
تتشيل : دوريت لوجان ودون اوري واخراج : في كاترين .
تدور أحداث الفيلم حول قيام (توماس سلون) بمهمة

١٩٨٤ مساء .. (الفهم) تقديم : محمد حسن توفيق
واخراج : احمد الهن (فيلم تعليمي من لمة السباحة)
(الاشارة الى طول مودع الان العمر)
تتألف الفيلم التعليمي العربي : (رجل يمشي سلون)
تتشيل : دوريت لوجان ودون اوري واخراج : في كاترين .
تدور أحداث الفيلم حول قيام (توماس سلون) بمهمة

١٩٨٤ مساء .. (الفهم) تقديم : محمد حسن توفيق
واخراج : احمد الهن (فيلم تعليمي من لمة السباحة)
(الاشارة الى طول مودع الان العمر)
تتألف الفيلم التعليمي العربي : (رجل يمشي سلون)
تتشيل : دوريت لوجان ودون اوري واخراج : في كاترين .
تدور أحداث الفيلم حول قيام (توماس سلون) بمهمة

١٩٨٤ مساء .. (الفهم) تقديم : محمد حسن توفيق
واخراج : احمد الهن (فيلم تعليمي من لمة السباحة)
(الاشارة الى طول مودع الان العمر)
تتألف الفيلم التعليمي العربي : (رجل يمشي سلون)
تتشيل : دوريت لوجان ودون اوري واخراج : في كاترين .
تدور أحداث الفيلم حول قيام (توماس سلون) بمهمة

١٩٨٤ مساء .. (الفهم) تقديم : محمد حسن توفيق
واخراج : احمد الهن (فيلم تعليمي من لمة السباحة)
(الاشارة الى طول مودع الان العمر)
تتألف الفيلم التعليمي العربي : (رجل يمشي سلون)
تتشيل : دوريت لوجان ودون اوري واخراج : في كاترين .
تدور أحداث الفيلم حول قيام (توماس سلون) بمهمة

عنت المدينة

الربيع

**مبروك لعمر سان
كفر الشيخ**

تأصف نظمي - جرجس -
عضو مجلس إدارة الأوراق
المالية - وهدي البرت لطيف
- ست بيت -
هذا هو عيد زواجهما
الحادي والعشرين وتحتفل به
معهما ابناهما سامح ومريم

في حفل كبير ينادي الشرقية تم عقد قران العرسين الحاسب
عبد الحافظ محمد مصطفى بالقائون العرب وسليو محمود شتاي
الطالبة بكلية العلوم .
عقداهن الاثنتين من سنوات بعيدة مهت الطريق لجمع شمل
الانعام عندما بلغا سن الزواج .
اكثت الاسرة بالخطبة وعقد القران حتى تغفر العروى لدراساتها
ويبدأ العرس جلوسه للعود على شقة الزوجية ولانها .

عريس اليوم ثمة بنى حلوان .. فقل العريس الدكتور عادل محمود
 سعيدة ومرحة وشبابه الفس حل حديث ابنه
 طوان .. فقل العريس الفم والأسنان ان يدا حياته
 محمد طبيب وجراح الخم يقدم اتمنى ما يكن
 عذبة بنسى الى قم يقدم اتمنى ما يكن
 بنى من خدمات اخوانه واصدقائه .. وكانت
 فرصة مواتية للتعرف بشقيقة صديقه العروس
 بان حمدة عبد اللطيف ست بيتا .. صالحي
 صديقه بما يكنه قلبه نحو الشقيقة
 وتم التحدث به في منزل العروس حيث اطلت
 بخفية .. وعبدا العريس ثالثة الوجوه الذي
 يمتلكه بنى حلوان

100

مثل فريق المنزل ياسر فاروق
وسعيد الكري وسيد خضر والسيد
شحات ويسرى سيد وجسان
ايراهيم وسعيد عبد الرحمن ومحمد
حوش ومحمد سرور واحمد مسلم
وطاير بنو وطاير فريد واين حوش
واحمد كبر وجسان نزل ونور توتوح
ومجدي محمود وايدوب. الفريق على
الرحمن فاروق ويساعده مسعود
سرور ويشرف عليه احمد حوش
والسيد بنو

[illegible]

• • • • •

... ..

كالكيف زهيدة .
 مودة ورضاها وهي :
 تاوليحبك
 هو راية اليحبك

أحدث صيحة في عالم الديكور

تستطيع أن تجعل من بيتك وصفاً بـكاليف زاهية .
وتدعوا السكينة عمداً لها ، الكرام لمشاهدة عروضها وأهمها :

- بالكرت أو ميا ● سخانات وأجهزة
- دفايات وأجهزة ● مكانس كهربائية وأجهزة

- ١ - الامير / ٢٥ من الين / بين / ١٩٠١
- ٢ - عبدالعزيز / ٣١ من عبدالعزيز / امام عمر / ١٩٠٢
- ٣ - الملك / ١٩٠٢ من السلطان حسين . ت ١٩١٦
- ٤ - الميراث / ٩ من الميراث / امام دار الهدى

- ٥ - مصر الجديدة / ١٠ شارع رمسيس - ميدان الجامع
- ٦ - مدينة نصر / ارض العايش - السوق التجارية
- ٧ - الدقي / ١٧ شارع محمد الدين أبو العز
- ٨ - الزمالك / ١٣ شارع هاشم / ٨٢٨٨٣

